



CURSOS PRESENCIALES PROPUESTOS 2010

SERVICIO : FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

NOMBRE DEL CURSO : Planificación, producción y gestión del conocimiento en convergencia con las TIC: entornos de autor multimedia

PALABRAS CLAVES (3): Educación, TIC, entorno de autor multimedia

Docente Responsable :

Nombre	Lidia Barboza Norbis	Cargo	Profesora Adjunta
---------------	----------------------	--------------	-------------------

Docentes Participantes de la UDELAR :

Nombre		Cargo	
---------------	--	--------------	--

Especialistas invitados :

Nombre		Cargo	
Institución		Especialización	

Docentes Extranjeros :

Nombre		Cargo	
País de origen		Especialización	
Institución o Universidad			

Nombre		Cargo	
País de origen		Especialización	
Institución o Universidad			

DESTINATARIOS : (Indique a quien va dirigido el curso citando disciplina y especialización)

Graduados universitarios o de educación terciaria. Profesores universitarios, profesores de Educación Media y maestros de Educación Inicial y Primaria, interesados en la apropiación teórica y práctica de las TIC, con especial referencia a la planificación y producción de un libro mediante un entorno de autor multimedia (etoys y/o edulim).

OBJETIVOS: (Indique brevemente los objetivos principales del curso)

La propuesta está dirigida a entender y actuar en la planificación, producción y gestión

del conocimiento en convergencia con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desde una concepción pedagógica ludocreativa. Se propone introducir algunos fundamentos teóricos y prácticos de la incorporación de las TIC a la enseñanza mediante la vivencia de un entorno de autor multimedia, específicamente etoys (incorporado a las XO) y/o edulim. El curso se desarrollará en modalidad presencial con soporte de materiales en la plataforma moodle de la facultad.

CONTENIDOS : (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

La propuesta de este curso es producto de la línea de investigación denominada E-TIC-S (Educación, Tecnologías de la Información y la Comunicación y Sociedad) del Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad del Instituto de Educación de la FHCE y específicamente del Proyecto CSIC Libros Digitales con la XO (en curso en 2010) en el marco del Programa Ad Hoc de Flor de Ceibo.

1. Fundamentos teóricos de la relación educación, TIC y sociedad.

1.1. Concepciones teóricas introductorias para comprender la sociedad del conocimiento: Castells, M. (1996), Beck, U. (1997), Bauman (1998), Guiddens, A. (2001), Papert, S. (1995) y Fainholc, B (2008).

1.2. Currículum y nuevas tecnologías como medios de enseñanza: concepciones técnico-racionales y concepciones alternativas.

1.3. Pedagogía de la expresión ludocreativa y entornos de autor multimedia.

2. Pensamiento crítico y creativo, trabajo en equipo y software educativo.

2.1. Introducción de las redes en la enseñanza. Internet y WEB 2.0. E-learning y blended learning, el rol tutorial del profesor/a, entornos virtuales de aprendizaje (plataformas, blogs, WBQST, redes WIKIS).

2.2. Concepto de recurso tecnológico y significación pedagógica del software educativo: opciones de software según el margen de intervención del profesor, de iniciativa del alumno y según la función educativa.

2.3. Funciones del software educativo, selección y evaluación.

3. Entornos de autor multimedia (con especial referencia a etoys /XO).

3.1. Planificación y diseño de un proyecto: libro con lenguaje verbal y audiovisual.

3.2. Evaluación del proyecto.

Bibliografía

BAUMAN, Z. (2005). La globalización. Consecuencias humanas. Argentina: Fondo de Cultura Económica. 1ra. ed. en inglés 1998.

BECK, U. (2004). ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Buenos Aires: Paidós. 1ra. ed. en alemán 1997.

CARNOY, M. (2004). *Mayor acceso, equidad y calidad en América Latina*, PRELAC. Pdf.

CARNOY, M. (2005). *La búsqueda de la igualdad a través de las políticas educativas*, REICE. Pdf.

CARNOY, M. (2002). Las TIC en la enseñanza. (Las TIC y la gestión del sector educación). Doc. Word.

CASTELLS, M. (2004). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. México: Siglo XXI editores. 1ra. ed. en inglés 1996.

FAINHOLC, B. (2008). Programas, profesores y estudiantes virtuales. Buenos Aires: Santillana.

Papert, S., (1980). El futuro de la educación, Discusión entre Seymour Papert y Pablo Freire sobre el future de la educación disponible en:

<http://www.papert.org/articles/freire/freirePart1.html>

METODOLOGÍA :					
Exposiciones	x	Trabajos Prácticos	x	Actividades Grupales	x
Otras (indicar cual/es) Utilización de plataforma moodle.	Trabajo teórico y práctico dirigido a la producción de un libro de parte de los participantes mediante el uso de un entorno de autor multimedia (etoys y/o edulim)				

EVALUACIÓN : (Indicar si se realiza)			
DEL CURSO: (Por los cursantes) Mediante cuestionario en plataforma moodle	si	(Por los docentes) Valoración del producto (libro) mediante protocolo de evaluación de software educativo.	Si
(Por el responsable de Educación Permanente)			
DE LOS CURSANTES: (Por parte de los docentes)			Si

INTERSERVICIO :	Indique con cual / es :
------------------------	--------------------------------

FECHA DE REALIZACION :	Lunes y miércoles de 18:30 a 21:00 horas 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de mayo de 2010.
-------------------------------	--

HORAS TOTALES :	20
------------------------	----

LOCALIDAD :	Montevideo
--------------------	------------

MATRICULA :	SI	Monto matrícula :	\$ 700
--------------------	-----------	--------------------------	--------